

СЕГОДНЯ — 45-Я ГОДОВІЦІНА ПРОВАЗГЛАШЭННЯ РЕСПУБЛІКІ ІНДЫЯ

ТРАДИЦИИ ИНДИЙСКОГО НАРОДА ДЕРЖАТ НАЦИЮ ВМЕСТЕ

населения живет за чертой бедности. Как вы можете объяснить это?

— Нельзя сказать, что большинство людей в Индии нищенствует. Более точно — одна треть. Самая главная причина этого — темпы роста населения. Ежегодно у нас прибавляется 15 миллионов человек. Если в 47 году в Индии проживало 330 миллионов, то сейчас — 850. Мы не можем принимать жесткие меры по контролю за рождаемостью из-за своего менталитета и религии.

И парадокс вот в чем: у нас было сделано много всего, чтобы эпидемии и болезни контролировались. Теперь от них почти не умирают, продолжительность жизни выросла от 27 до 55 лет. И это прекрасно. Но из-за увеличения общего количества населения растет и число бедных людей. Таким образом, доходы на человека снижаются, и экономическое продвижение замедляется. Существует также проблема в распределении экономического дохода между беднейшими слоями общества.

Были ли в истории индийской демократии попытки авторитарного правления, быть может, не совсем явные, а под видом демократии?

— Да, у нас был такой период в 1975 году, когда премьер-министр Индира Ганди ввела чрезвычайное положение, которое длилось до 1978 года. Но даже в то трудное время — после войны с Бангладеш и двухлетней засухи — народ не принял такое ее действие. Политико-опозиционеры со своей стороны в заботах примамали сверхтитулы премьер-министра, которая стремилась навязать порядок и дисциплину чрезвычайным положением. И Индира Ганди проиграла те выборы. Но вернулась в качестве члена парламента в большую политику снова в 1980 году.

— Индия, несмотря на высокое развитие научного и технологического прогресса, остается государством-хранителем традиций.

телом духовных достоинств и ценностей Востока. Это всегда могло быть примером для многих стран. И особенно вдохновляет небезразличных к своей культуре людей в нашей стране сегодня. Ведь с распадом Советского Союза, во времена которого жили традиции народов, его составляющих, многое стало теряться, а насаждаться массовая культура Запада. Может, у индийцев есть какой-то секрет самосохранения?

— У человека должна быть убежденность в великом прошлом своей страны, в ее наследстве. Самое важное, чтобы каждая страна, несмотря на временные трудности, никогда не чувствовала себя ниже других стран. И все усилия направляла на охрану своей литературы, своего языка и культуры вообще.

На протяжении всей индийской истории те, кто приезжал в эту страну с целью захвата, оставались в ней жить навсегда. И это характерно для всех завоевателей, кроме англичан, которые правили нами, но так и не обосновались в Индии.

Страна должна впитывать в себя все хорошее от пришельцев, а плохое отталкивать. У Махатмы Ганди есть такое высказывание: «Страна должна открывать все свои окна к миру, но выпускать только свежие ветры».

Но массовая культура Запада все-таки сумела внедриться в индийское общество. Правда, это пока не очень сказалось по причине нашей консервативности, но бояться этого. И, конечно, самая большая опасность — в спутниковом телевидении, содержащем передачу которого проконтролировать невозможно. А оно в дом приносит чужую культуру, традиции которой противостоят восточным.

— Жители Индии вправе гордиться традицией благоговейного отношения к природе. Еще много веков назад мудрецы, медитировавшие в ска-

зочно красивых Гималаях, осознали связь всех форм жизни. И сегодня в Индии в разных местах есть надписи слов императора Ашоки, сказанные им 22 века назад о том, что правитель должен не только защищать своих подданных и наказывать виновных, но и охранять животный и растительный мир. Выполнил ли это пожелание сегодня?

— Можно сказать, что это пожелание — правда и сегодняшней Индии. Очень многие люди осознают необходимость сохранения экологического баланса. Теперь они знают больше о нуждах природы, чем, например, 25 лет назад. У нас есть министерство по защите окружающей среды и лесов. И все большие проекты находятся под его контролем. В Индии работает много государственных и международных организаций по защите природы. И более чем 30 законов, которые регулируют отношения человека и природы. Вот конкретный пример.

Было время, когда нашему царю джунглей — тигру — угрожала опасность исчезновения. И тогда был разработан проект «Тигра», который существует уже 20 лет. И мы смогли остановить геноцид этих животных. Теперь особенно строго контролируется браконьерство в отношении диких животных, которые и без того страдают от вырубки лесов и вмешательства человека в их естественную среду обитания. Из-за этого в Индии было создано много национальных заповедников.

— Русские люди, побывав в Индии, живут впечатлениями об удивленном, пожалуй, всю свою жизнь. И даже те,

кто только по книгам и фильмам знаком с вашей страной, как-то по-особому, тепло и душевно относятся к ней, к ее жителям. А пример великого русского художника Рериха насколько впечатляющ! Этот



человек посвятил свою жизнь и свой талант Индии. Не говорю ли все это о некоторой индийской душе, которая и индийцы? Вы, прожив в Беларуси три года, ощутили эту родственность?

— Индийцы и славяне принимают большое значение и внимание духовной стороне своей жизни. Это, наверное, основное сходство между нашими народами. Почему русские люди всегда хорошо чувствовали себя в Индии? И у нас, и у вас (особенно раньше) темп жизни медленней. И меньше стресса, чем на Западе. Там жизнь можно сравнить с попыткой подняться по эскалатору, который идет вниз. То есть жизнь — постоянная борьба.

Славяне же связались с коренными индийцами дружной, совместной деятельностью и нашли много общего, потому что русский человек очень развит духовно.

В Беларуси очень добрые, всегда готовые помочь люди, и мне приятно с ними общаться. Да, у вас сейчас тяжелые времена, но в конце концов все наладится и будет хорошо.

— Господин посол, что бы вы пожелали читателям газеты «Добры вечар»?

— Я бы сердечно пожелал всем жителям Беларуси не терять надежду и веру в то, что этот год будет для них гораздо лучше, чем предыдущий. Это относится и к Индии тоже. Всегда ведь бывают и плохие, и хорошие времена.

— Спасибо вам за беседу. Фото Юрия ЗАХАРОВА. В объективе — Индия: Барельеф Абсары из храмового комплекса Ангкор Ват на реках в Кашмире порой бывает оживленней, чем на сухопутных дорогах; в саду народного парка Лоды в Дели.

ЭКАНОМІКА

УРАД «ПАСТАВІЛ» У КУТ

Вярхоўны Савет Беларусі пазбавіў урад рэспублікі магчымасці самастойна пераглядаць на працягу года дзяржаўны бюджэт. Аб гэтым заявіў старшыня планавай і бюджэтна-фінансавай камісіі парламента Сцяпан Пісарэвіч.

На яго думку, кантроль за бюджэтам з боку Вярхоўнага Савета павінен быць больш «жорсткім і рэгулярным». Аднак, дагэтуль па некаторых «закрытых» артыкулах расходоў бюджэту камісія не мае інфармацыі.

24 працэнты бюджэту пойдзе на фінансаванне народнай гаспадаркі краіны, 38 — на сацыяльную сферу, каля 10 — на чаробільскія праграмы, 1,7 — на навуку і г.д. Паводле С.Пісарэвіча, 2 працэнты бюджэту выдзяляюцца на ўтрыманне кружочкаў апарату ў рэспубліцы. Дарэчы, агульная колькасць дзяржаўных чыноўнікаў у нашай краіне — 44 тысячы, «фік» — 5,5 тысячы супрацоўнікаў цэнтральных міністэрстваў і ведамстваў. Значныя расходоў прадугледжаны таксама на ўтрыманне ўрадавай сувязі.

Дэфіцэт дзяржаўнага бюджэту складае ў гэтым годзе 2,7 трыльёна рублёў. Палову гэтай сумы павінен пакрыць Нацыянальны банк Беларусі, выпустыўшы ў завоёт дадаткова 1,3 трыльёна рублёў.

Дарэчы, знешні доўг Беларусі на 1 студзеня 1995 года складае 1,3 мільярда долараў ЗША.

Андрэй СЕРАДА, БЕЛАПАН.

ПАВЫСІЦЬ ЦЭНЫ НА ТЫТУНЬ ДАПАМАГЛІ ПАСРЭДНІКІ

У сродках масавай інфармацыі прайшла паведамленне аб спыненні і родзенскай тытунёвай фабрыцы, якая заставарана і нясе вялікія страты з-за затрымкі дэкларавання адпаведных цэн на яе вырбы Камітэтам цэн Міністэрства эканомікі рэспублікі.

Як растлумачыў у гэтым ведамстве, яно кантралюе толькі кошт папяросту і цыгарэт без фільтра. У мінулым месяцы яны падараліся на 70 працэнтаў. Але ў студзені прадпрыемства завярнула з просьбай аб новым павышэнні, на гэты раз на 90 працэнтаў. Прааналізававшы іх разлікі, спецыялісты камітэта прышлі да вываду, што асноўная прычына выдаткаў — у сыравіне, якая закупляецца фабрыкай без уліку кан'юнктуры рынку праз шматлікіх пасрэднікаў. Да таго ж цэны на яе прадукцыю перавысілі ўжо кошт імпортных папяросту і цыгарэт без фільтра, у тым ліку і з блізкага замежжа. Таму прычына заставарання і спынення фабрыкі, на думку камітэта, не ў дэклараванні цэн, а перш за ўсё — у адмове спажываўцаў. Яна можа рэалізавана свае вырбы па свабодных цэнах камерцыйным структурам і за межы рэспублікі, а таксама ўсталяваць цэны самастойна па дагаворанасці з гандлёвымі арганізацыямі на такіх цыгарэтах з фільтрамі, як «Госмас», «Сталічныя», «Арбіта», «Родна», «Філіт».

Міхаіл ЖУРАВІЧ, БЕЛПАНФАРМ.

ЧАС ГАНДЛЯВАЦЬ «НА ўЗРОЎН»

Урад Беларусі пацярджана намер рэспублікі далучыцца да Сусветнай гандлёвай арганізацыі (СГА) у якасці пўнапраўнага члена. Аб гэтым гаворыцца ў заваце на імя яе Генеральнага дырэктара, зацверджаным віцэ-прэміерам Міхаілам Масцікоўшам.

Выказваючы сваю глыбокую павагу краўдніцтву аўтарытэтных міжнародных арганізацый, урад нашай рэспублікі звяртаецца з просьбай надзяліць паўнамоцтвамі працоўную групу па далучэнню Беларусі да Генеральнага пагаднення па тарифах і гандлю, вывучыць магчымасць больш хуткага далучэння да СГА, а таксама вызначыць кола праблем, што могуць узнікнуць у сувязі з гэтым.

Юрый АЛЯКСЕЕВ.

РЫНАЧНАЙ ЭКАНОМІЦЫ АБУЧАЮЦЬ ФРАНЦУЗЫ

Гандлёва-прамысловая палата Рэспублікі Беларусь сумесна з Французскім цэнтрам па абучэнню прымяняльна да новых міжнародных умоў (СЕФРІ) арганізуе навучанне краўднікоў і спецыялістаў беларускіх прадпрыемстваў і фірм па пытаннях кіравання ва умовах рыначнай эканомікі.

25 слухачоў, якія будуць адабраны французскімі экспертамі пасля гукаркі, пройдучы трохтыднёвае абучэнне ў Мінску на базе Міжнароднага інстытута працоўных і сацыяльных адносін. У праграме заняткаў — лекцыі, дэмавыя гаворкі, аўдыт на прадпрыемстве, аўчачанне вопыту замежных фірм.

10 слухачоў, якіх паслякова агульня навучальную праграму, прадоўжаць трыдзятнае навучанне ў Парыжы. Ім будзе прадастаўлена магчымасць устанавіць кантакты з французскімі прадпрыемствамі і фірмамі. Знаходжанне ў Францыі фінансуецца французскім цэнтрам.

Ірына САНАВІЧ, БЕЛАПАН.

З ЖЫЦЦЯ ГРОШАЙ

НАРОДЖАНЫ «СКАКАЦЬ» УЗЛЯЦЕЦЬ НЕ МОЖА?

У Беларусі працягваюцца чарговы фінансавыя эксперыменты. Як вядома, з 1 студзеня ў рэспубліцы спынена аказанне паслуг і гандляў за замежную валюту. Увядзенне падобнага абмежавання не з'яўляецца прынцыпова новым спосабам умяшчвання нацыянальнай грашовай адзінкі.

І ў Беларусі спадзяванні былі на чыстую рэалізацыю таварычнай мадэлі, пры якой названая мера вядзе да зніжэння попыту на замежную валюту і, як вынік, да павелічэння попыту на беларускія рублі. Аднак, нягледзячы на спадзяванні ахвочыя гэтага не суджана. У чым тут справа? Сітуацыю каманіруе Віктар ШУРБ, саветнік па эканамічных пытаннях інвестыцыйна-кансультацыйнай кампаніі «Сістэмнае бізнес-кансультаванне»:

— Па-першае, попыт на сельніцтва на «чаргую» валюту — гэта попыт на срэды не пладжа, а накуплення. Ва ўмовах хранічнай высокай інфляцыі і адсутнасці іных раўназначных інструментаў — накуплення ўкладанне ў дзяржавы застаецца самым прывабным спосабам выратавання сваёй даходаў ад абцяжарвання. Такім чынам, кажаць падзення попыту на замежную валюту ў нашых умовах не прыходзіцца.

Па-другое, забарона на выкарыстанне «дзяржаў-марачка» ў рознічным гандлі аб'ектыўна вядзе да павелічэння затрат пакупнікоў на набывіць тавару, паколькі курс пакупкі валюты ў абмежаваных пунктах ніжэйшы за курс эквіваленту замежнай валюты пры продажы тавару. Дзяржава зноў ударыла па кішні сваёй грамадзяніна. На мікраўзроўні гэта стымулюе спажываць абмежавана багатыя расходоў на карысць накупленняў (вада, у «чаргую» валюту), а на макраўзроўні прыводзіць да чарговага павышэння цэн, якое павялічвае нацыянальную грашовую адзінку.

Па-трэцяе, попыт на замежную валюту з боку гаспадарчых суб'ектаў-імпарцёраў на валютнай біржы можа разказаўрацца. Бо ранейшая крыніца яе паступлення — выручка ад рознічнага гандлю — перакраты. Такім чынам, тлія высакордныя намеры, якія меў на маце ўрад у гэтым «эксперыменце», аядуць да супрацьлеглых вынікаў.

Саргій СНЕГІН, БЕЛАПАН.



С 1992 года в Минске работает посольство Индии, которое возглавляет господин РАМЕШ ЧАНДРА ШУКЛА. Беларусь — четвертая страна, в которую он приехал в качестве главы миссии. До этого была дипломатическая служба в Иране, Англии, Пакистане, США, Афганистане, Дании, на Ближнем Востоке, Индонезии и Тринидаде. Наш корреспондент Галина ГОЛОВАТАЯ встретила с господином послом.

— Господин Рамеш Чандра Шукла! Газета «Добры вечар» поздравляет вас и всех работников индийского посольства с Днем Республики. В этот день хотелось бы ближе познакомиться с жизнью и традициями этой прекрасной страны. И показать им Индию через человека, который там родился и много лет прожил. Слово «Индия» ассоциируется с представлением о спокойствии, о мудрости. Существует также утверждение, что Индия — это сказка Востока. А что такое Индия для коренного индийца?

— Для меня Индия — это прежде всего Родина. Я — член этой Родины, и она всегда со мной. На мне сейчас большая ответственность, так как я представляю свою страну за границей. И во мне всегда живет осознание богатого культурного наследия Индии, сформировавшегося за многовековую историю народа.

— В Индии рядом живут большие группы людей различных национальностей, говорящие на разных языках, исповедующие разные религии и, ко всему, живущие в гармонии с самими собой. Как это удается, какова, на ваш взгляд, сила удерживает людей вместе? И насколько глубоко проникли корни демократии за 44 года в индийское общество?

— Да, у нас живут разные группы людей. Но большинство из них исповедует индуизм. А основной закон этой религии — терпимость и уважение индиви-

дуализма всех людей, их веры и образа жизни. Благодаря этому многие конфликты на религиозной и этнической почве удалось предотвратить. И наши руководители всегда стараются подчеркивать этот аспект в традициях индийского народа — он держит нацию вместе. Конечно, нельзя сказать, что все и всегда гладко. Иногда все же возникают проблемы на религиозной почве. Есть они, вы знаете, и сейчас. Но, может быть, потому, что у нас одинаковые традиции на севере и на юге, на западе и на востоке, людям легче найти общий язык друг с другом.

А насчет демократии, так у нас с самой древности действовала система «танхат». Это совет из пяти мудрецов в крестьянской общине. Все решения принимают эти люди. На «совет пятерых» никто не может поддаться «сверху», ведь они избраны народом. Такая традиция до сих пор существует в нашей законодательной системе. В Индии уже проводилось девять всеобщих выборов после принятия независимости. На последних из них электорат составлял 530 миллионов людей, из которых 300 миллионов голосовали. И они в очередной раз выбрали демократическую систему.

— Индия — одна из лидирующих держав развивающегося мира. Но ее еще называют и феноменом: в стране очень высокий уровень технической подготовки людей, сделаны большие шаги в научной технологии, в освоении космоса, но большинство



ФОТОФАКТ

Гомельскі шклозавод імя Ламаносава, што шырока вядома сваімі вырабамі, зараз пераўтвораны ў акцыянерную суполку «Гомельск-ло». Тут, па-ранейшаму вырабляюць шкло для вокнаў і шклятары для лібра-гэральных прадпрыемстваў Беларусі. Нягледзячы на тое, што скарацілася колькасць адрасоў, куды прадпрыемства пастаўляе сваю прадукцыю, попыт на яе ўсё ж вялікі. Гомельскае акцыянае шкло накіроўваецца нават у Галандыю!

НА ЗДЫМКУ: якасць прадукцыі правярае кантралёр Эліна Каванец.

Фота Сяргея ХАЛАДЗІЛІНА, БЕЛПАНФАРМ.



ГЕАЛОГІЯ

ТАРФЯНЫЯ ЗАЛЕЖЫ ЗНОЙДЗЕНЫ Ў ГЛЫБОЦКІМ РАЁНЕ

Геалагі вытворчага аб'яднання «Беларусьгеалогія» завяршылі разведку месцаздажэння торфу ў вёсцы Скурты Глыбоцкага раёна Віцебскай вобласці. У сувязі з гэтым атрыманы прырост запасаў торфу па катэгорыі «А» ў колькасці 3 мільянаў 2400 тон.

Як сцвярджаюць спецыялісты, такой колькасці торфу дастаткова для выкарыстання ў народнай гаспадарцы Віцебскай вобласці на многія гады.

Яўген ГРУБІЧ, БЕЛАПАН.

ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

ПОКА ЖИВА НАДЕЖДА, Я БУДУ СО СВОИМ ЗАВОДОМ

Станіслаў РІСНІК. Фото автора.

Сегодня мы наблюдаем деvaluацию мастерства и умения — юнец в коммерческом ларечке зарабатывает намного больше рабочего самого высокого разряда на заводе или, скажем, хирурга, не говоря уж о научных сотрудниках. Чем такое положение грозит всей экономике, думаается, долго объяснять не надо. Очевидно явное несоответствие между вкладом в создание национального богатства и вознаграждением за него у разных слоев населения. Но что все-таки держит тех же рабочих-мастеров на заводах, которые порой больше простаивают, чем работают? И все ли в этой жизни измеряется деньгами?

С такими мыслями я встретился с одним из лучших специалистов Минского механического завода имени С.И.Вавилова — главным предприятием БелОМО, наладчиком станков с числовым программным управлением Николаем Васильевичем ХОМЕНКО. Профессионал своего дела. Более 20 лет на заводе. Начал учеником фрезеровщика. Сейчас сам наставник молодежи.

— Николай Васильевич, довольны ли вы, кадровый рабочий, сегодня своим положением?

— Честно сказать — нет. Возмущает система оплаты труда и размер заработной платы. Конечно, всем сегодня трудно, но поддерживать низкооплачиваемую категорию работников надо все же, думаю, не за счет высококвалифицированных специалистов. Система «равненьких» давно изжила себя. И если мы хотим производить конкурентоспособную продукцию на мировом уровне, то за качество и производительность, а точнее — за профессионализм, надо платить гораздо больше. Мне же сегодня, чтобы содержать семью из пяти человек, надо постоянно думать, как заработать, где подработать.

— И все же вы не уходите с завода. Что удерживает вас?

от того, чтобы сменить работу на высокооплачиваемую? — Я привик к своему коллективу, а это, поверьте, много для меня значит. Да и столько лет отдано заводу! Сегодня я знаю многих, и меня знают здесь люди — мы не чужие. И так просто уйти... Нет. С заводом расставаться мне бы очень не хотелось. Ведь кроме материальных благ для большинства людей, я уверен, существуют и другие ценности, стимулы. Наконец, просто уважение товарищей по работе. И пока живет надежда на изменения к лучшему, я буду держаться своего родного коллектива, завода. Да ведь и не всегда же будет инфляция «погедать» весь результат нашей работы. Думаю, что все наладится.

— С чем же вы связываете надежды на лучшее?

— Прежде всего надеюсь на руководство БелОМО. И на своих товарищей.

Сбросить «покрывало секретности» объединению не так просто. Ведь если, к примеру, о Минском тракторном заводе знал весь бывший Союз, то о нас почти никто. Почтовый ящик такой-то... А продукция вообще была засекречена так, что не каждый работник завода знал, что за изделия тут выпускаются. Теперь же все меняется буквально на глазах. Меняется номенклатура выпускаемых изделий, идем, как говорится, подчас от более сложного к менее сложному... Увы!

И так, оказывается, бывает. Но сейчас самое главное — выжить заводу, объединению. А это значит — выжить и всем нам. Ну, а если уж не выживет Минский механический завод имени С.И.Вавилова, тогда что же выживет? БелОМО — одно из самых мощных объединений — по кадрам, по потенциальным возможностям — не только у нас в Беларуси, но и во всем бывшем Союзе среди аналогичных предприятий. И я верю в «счастливую звезду» белорусского оптико-механического объединения.

— Да, но чтоб «звезда» засветилась, нужно много предоплат. Какая самая большая на этом пути трудность?

— Она — в нашей психологии, я так считаю. Ведь если раньше не надо было думать, какая продукция нужна стране, то теперь буквально каждый руководитель должен быть непременно и экономистом. Все надо сегодня просчитывать: и оборот денег, и ожидаемую прибыль, инфляционную поправку и т.д.

Во многом всем пришлось, да и приходится, учиться заново. И должен сказать, многое пересматривает и руководство, и мы, рабочие.

Сегодня время — наш союзник и учитель. А обратной дороги уже нет, это ясно. Но, если использовать все то положительное, что было в стране, да прилословить мудрость и смекалку, которые не однажды выручали наш народ, поворот к лучшему будет непременно.

Главное, мне кажется, не замыкаться только на своих проблемах. Надо жить с верой в свой народ, в нашу Беларусь.

ОТ РЕДАКЦИИ: С Николаем Васильевичем Хоменко трудно не согласиться. Ведь для того, чтобы стать мастером (в любом деле), нужны годы упорного труда. А с ними, как правило, приходит мудрость, понимание своего места в жизни, умение различать, где подлинные ценности, где — мнимые. Сегодня, когда меняется многое в нашей жизни, в том числе привычная шкала ценностей, отношение в обществе к профессионалам, мастерам-умельцам остается пока неизменно уважительным. И это радует. К чему приведет культ «делания» легких денег, нетрудно предвидеть. Но на примере других стран мы также видим и то, к каким успехам приводит уважение мастерства, достойная оценка (в том числе и оплата) профессионализма, знаний, опыта.

Думается, что наши читатели могут рассказать о многих настоящих мастерах-умельцах, профессионалах в своем деле, которые работают рядом. И поделится своими мыслями о том, как повысить престиж профессионала. Как сделать, чтоб не исчезли стимулы к совершенствованию мастерства, чтоб не иссяк настоящий золотой запас страны.



Сегодня, когда меняется многое в нашей жизни, в том числе привычная шкала ценностей, отношение в обществе к профессионалам, мастерам-умельцам остается пока неизменно уважительным. И это радует. К чему приведет культ «делания» легких денег, нетрудно предвидеть. Но на примере других стран мы также видим и то, к каким успехам приводит уважение мастерства, достойная оценка (в том числе и оплата) профессионализма, знаний, опыта.

Думается, что наши читатели могут рассказать о многих настоящих мастерах-умельцах, профессионалах в своем деле, которые работают рядом. И поделится своими мыслями о том, как повысить престиж профессионала. Как сделать, чтоб не исчезли стимулы к совершенствованию мастерства, чтоб не иссяк настоящий золотой запас страны.

Наша афіша

- НАПЫНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ ЯКУПАЛА.** 26 студзеня — «Стрыкі на Аўдзею» (19.00). Аб'яднаная на 25 студзеня спектакль «Тутэйшыя» пераносіцца на 30 студзеня. Билеты сапраўдныя. 27, 28 студзеня — «Афілья».
- ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА.** 26 студзеня — «Баль-маскарад», опера ў 3-х дзеях. 27 студзеня — «Дон Кіхот», балет у 3-х дзеях. 28 студзеня — «Тоска», опера ў 3-х дзеях.
- БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ** (канцэртная зала). 26 студзеня — Народны вартыст СССР кампазітар Я. Глебаў прадстаўляе.
- Зала камернай музыкі.** 26 студзеня — вечар арганайт музыкі. 28 студзеня — аб'ёміст № 10.
- ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ.** 26 студзеня — «Марыца» (аперета ў 3-х дзеях). Аб'яднаная на 27 студзеня спектакль «Халопка» пераносіцца на 10 лютага. Билеты сапраўдныя. 28 студзеня — «Сільва», аперета ў 3-х дзеях.
- ТЭАТР «ХРЫСТАФОР»** (у памяшканні ДК прафсаюзаў, пр. Ф. Скарыны, 25). 27 студзеня — «Кто яго?» 28 студзеня — «От Чыжыко до Комаровіка».
- ТЭАТР-СТУДЫЯ КІНААКТЭРА.** 27, 28 студзеня — «Карнавал у Венецыі».
- ТЭАТР ЛЯЛЕК.** 28, 29 студзеня — прэм'ера «Алі-Баба і разбойнікі» (10.30, 12.30). 31 студзеня — Наведзеная блка і спектакль «Чароўная сарочка» (10.30, 12.30). У гэты тэатр праймаюцца білеты на спектаклі для дзяцей і дарослых на люты.
- ТЭАТР-ЛАВАТОРЫЯ «ВОЛЬНАЯ СІЗНА».** 26 студзеня — «Барбара Радзівіл» (паэтычная драма ў 2-х частках). 27, 28 студзеня — «Паваліўся нехта» (фолькл-жарт у 2-х частках).
- ЧАСТНЫ ТЭАТР «НА ЮБІЛЕЙНОЙ»** (ул. Мельніцкай, 2, Дом мод, 3 этаж, ст. метро «Фрунзенская»). 1, 2, 3 студзеня — «Жест».

Частные объявления

- ПРОДАЮ**
ГАЗ-24 «Волга», черного цвета, экспортный вариант, 1971 г. в., в хорошем состоянии, 15000\$. Т. 516-118 (Люба).
Золотые цеп. 585; 12\$ 1 г. от 30 г и более. Т. 474-097.
Часы «Луч». Т. 686-077.
Гербальф дешево. Т. 629-487.
Новый ТЦ 51-510Е. Т. 727-126.
Ткань (Пакистан). Т. 768-375.
- УСЛУГИ**
Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19. Т. 721-329.
Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19. Т. 331-834.
+++Дост. закусок. Т. 337-073.
Грузоперевозки: Минск, РБ, СНГ — до 1,5 т. Т. 789-081.
Визитки, печати. Т. 484-291.
Шлифовка полов. Т. 612-290.
Установка ДУ, ПАЛ, НЧ, ДМВ быстро. Т. 531-316, 528-568.
Лечение алкоголизма, курения, избыточного веса, сексуальных проблем. Прерывание запоя, игло-терапия, кодирование. NLP. Т. 323-103.
Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Открытие офшорных компаний. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.
Перевозка грузов. Т. 710-744.
Регистрация предприятий, продажа готовых фирм. Юрконсультация. Т. 200-677, 200-661.
Лечение абстинентного синдрома, запоя. Т. 617-784.
Грузоперевозки по СНГ 2 т, 8 т, 16 т, 21 т, дешево. Т. 554-228.
Штукатурные, столярные, малярные работы. Т. 436-103.
Принимаем заказы на пошив изделий из кожи. Т. 720-054.
Грузоперевозки. Т. 652-227.
Кузовные работы и подготовка к покраске. Т. 439-761.
Услуги аудитора. Т. 701-829.
Рамы на лоджии. Т. 669-854.
Ремонт ТЦ, декодеры, ДМВ, НЧ. Т. 716-572, 711-650.
Ремонт квартир, навеска и сборка мебели. Т. 648-224.
Частные расследования — конфиденциальность. Т. 216-367. Дима.
РАЗНОЕ
СКВ за б/н рубль. Т. 691-400.
СКВ за б/н рубль. Т. 691-400.
Даем кредит под залог. Т. 207-679.
Беру товар на реализацию. Рф и БР. Т. 385-933, 385-935.
Дам ссуду, залог. Т. 588-105.
Утерянные талоны № 9879 с 4-52, выданные Фрунзен. РИК, считать недействительными.
Обналичу срочно. Т. 634-786.
- КУПЛЮ**
Реле, разъемы, ПГ, КМ. Т. 503-030.
Ц «Горизонт» б/у. Т. 531-316.
***Вторсырье. Т. 439-807.
Золотые изделия. Т. 459-590.
Золотые изд. б/у. Т. 323-780.
Золотые изд. б/у. Т. 350-913.
Зол. изделия б/у. Т. 332-514.
СНИМУ
Квартиру с тел. (Советский, Первомайский р-н). Т. 319-020.
Квартиру. Т. 725-292.
Квартиру. Т. 633-283.
Космос в аренду. Т. 706-318.
1-комн. кв. с тел. Т. 298-297.
ПРИГЛАШАЕМ
Страховое общество «РОС-ТОК» расширяет сеть агентов и предлагает Вам хорошо оплачиваемую, перспективную работу по совместительству. Если Вы общительны, образованны и энергичны, эта работа — для Вас! Собеседование 28 января в 14 часов по адресу: ул. Долгобродская, 24. Дворец культуры МТЗ, лекционный зал.
Фирма «Юнисал»: в Турции, Греции, Болгарии — лыж, курорт; Россия, Вильнюс. Т. 261-259.
Парикмахеров. Т. 300-337.
Водителя с п/а. Т. 435-421.
ПОЗНАКОМЛЮСЬ
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 530-236.
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 529-759.
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 644-675.
Молодая девушка познакомится с мужчиной. Т. 510-967, 393-159.

27 ЯНВАРЯ

«МОСКВА»:

«Скорость» — 13.20, 19.20. «Плохие девочки» — 15.20, 21.20. «Слияние двух лун» — 22.00. Шоу «Парадиз» — 23.00.

«ОКТАБЕРЬ»:

«Скорость» — 14.40, 18.50. «Электростанция» — 16.50, 21.00. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»:

«Полет в страну чудовищ» (д) — 14.30. «Правильная ложь» (2с.) — 13.30, 16.00, 18.30, 21.00. «Крутая девочка» — 16.30. «Тюряга» — 18.10, 20.00. «Пять минут до любви» — 13.00 (встреча учащихся 138 школы с создателями фильма).

«БЕРЕЗЬЕ»:

«Вспомнить все» — 13.00 (д), 16.30. «Аромат любви. Фанфан» — 12.30, 14.00, 15.30. «Горячие головы» — 15.00, 16.40. «Соблазнение» — 17.00, 18.20. Инф.-развлек. прогр. — 20.30.

«ВИЛЬНЮС»:

«Три мушкетера» — 13.50. «Он начинает сердиться» — 15.40, 20.10. «Секреты чувств» — 17.10, 18.40, 21.40. Инф.-развлек. прогр. «Улыбка» — 20.30.

На киноэкранах

«ДРУЖБА»: Три мушкетера — 15.00, 17.00. «Эммануэль-6» — 19.00, 20.30. Видеобар работает с 12.00. Инф.-развлек. прогр. — 19.30.

«ПАРТИЗАН»: Белый велосипед — 12.30 (беспл. сеанс). «Полицейская академия: миссия в Москве» — 14.00, 19.20. «Огненный дождь» (2с.) — 15.30, 21.00. «Новый Океан» (комедия) — 17.50.

«ПОВЕДА»: Вспомнить все — 11.00, 14.50, 18.40. «Тюряга» — 13.00, 16.50, 20.40. Инф.-развлек. прогр. — 21.00.

«САЛЮТ»: Истребители (торжественное открытие ретроспективного показа фильмов, посвященных 50-летию Победы) — 15.00 (беспл. сеанс). «Огненный дождь» (2с.) — 17.30, 21.30. «Полицейская академия: миссия в Москве» — 12.00 (д), 13.30, 20.00.

«СОВРЕМЕННИК»: Командор — 18.30. «Полицейский с топом» — 14.30. «Эммануэль» — 16.30, 20.20.

«БЕЛАРУСЬ»: Феофанія, рисующая смерть — 14.20, 17.50. «Фрэнк и Скарлетт» — 16.00, 19.40. Инф.-развлек. прогр. — 20.00.

«КИЕВ»: Фрэнк и Скарлетт — 15.00, 18.20. «Горячие тела» — 16.45, 20.10.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Крепость» («Последний отсчет») — 12.00, 16.00, 18.40, 20.20. «Зедир в шоколаде» — 14.00, 17.00. «Глубинная звезда» — 13.00, 15.00, 20.30. «Бешеные псы» — 11.00, 15.00. Зал индийского фильма: «Правосудие» (2с.) — 18.00.

«МИР»: «Крепость» («Последний отсчет») — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Рэмбо-2» — 13.00, 17.00. «Зедир в шоколаде» — 15.00, 19.00, 20.40. Видеобар: «Мой отец — герой» — 14.30, 16.30, 18.30.

«ПИОНЕР»: Полет навигатора (д) — 10.30. Витка Шушова и автомобиль (д) — 14.30. «Силы тьмы» — 16.30, 20.00. «Черный шериф» — 12.00, 18.20.

«РАКЕТА»: «Воспопевающая страсть» — 16.30, 20.30. «Ау, ограбление поезда» — 18.30. Видеопоза: «Эйр Америка» — 16.50. «Лорд Дракон» — 19.00.

На телеэкранах

«РОДИНА»:

«Гудзонский ястреб» — 14.30, 18.10, 20.00. «Фрэнк и Скарлетт» — 16.00. Муз.-развлек. прогр. — с 19.00 до 22.00.

«СМЕНА»: Блю, земной ребенок (д) — 14.00. «Ау, ограбление поезда» — 18.00. «Красота порока» — 16.00, 20.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Правильная ложь» (2с.) — 13.00, 17.00, 21.00. «Фрэнк и Скарлетт» — 15.20, 19.20. «В поисках золотого фаллоса» — 11.25.

«ЭЛЕКТРОН»: «Сборник журналов «Ералаш» (д) — 11.20. «Зедир в шоколаде» — 14.00, 18.30. «Горячие головы» — 12.30, 15.30, 20.00. «Серфинг-2, или Американские самогонщики» — 17.00. Инф.-развлек. прогр. — 20.30.

«АВАНГАРД»: Пришелец Ванноша (м/ф, д) — 10.30. «Некуда больше бежать» — 15.00. «Смышленные девочки» — 17.00.

«ЗНАМЯ»: «Сын Розовой пантеры» — 16.10 (д), 18.00. «Ау, ограбление поезда» — 20.00.

На телеэкранах

Пятница, 27 января

Белорусское телевидение

8.00 «Жаворонки, прилетите...» Фильм-концерт.
8.40 Зеркало Си-эн-эн.
8.55 День столетия.
9.00 ТВ — школе. История Беларуси.
9.35 «Паутина-2». Худ. фильм. 3-я серия.

Детский сеанс
10.25 Волшебный экран. Мультфильм.
10.35 То «Мой мир». Мансарда. Х Х Х

11.05 «Король Лир». Худ. фильм.
11.20 «Из роиника чистоты мунушего». Телеочерк.
11.35 На театральном перекрестке мира. «Золотой леб-94».
11.40 Спортлото-94.
11.55 «Место встречи изменить нельзя». 3-я серия.
12.00 «Этот переплет!» Фильм-концерт.
12.05 К 50-летию Победы. «Мы вышли из блокадных дней». Док. фильм.
12.10 «Могилы: страницы истории». Телеочерк.
12.15 «Этот переплет!» Фильм-концерт.
12.20 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

12.25 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

12.30 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

12.35 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

12.40 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

12.45 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

12.50 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

12.55 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

13.00 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

13.05 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

13.10 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

13.15 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

13.20 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

13.25 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

13.30 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

13.35 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

13.40 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

13.45 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

13.50 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

13.55 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

14.00 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

14.05 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

14.10 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

14.15 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

14.20 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

14.25 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

14.30 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

14.35 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

14.40 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

14.45 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

14.50 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

14.55 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

15.00 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

15.05 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

15.10 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

15.15 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

НТВ

Белорусское телевидение

17.00 «Безвизит к Даме». Телеочерк.
17.30 «Великолепная семка». 18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.20 «Воры в законе». Худ. фильм.
21.35 «Полчища Майами. Отдел нравов».
22.35 Временко.
23.30 Мир кино. «Отсчет утопленников».

8-й канал
18.00 Мультфильм «Бабар».
18.30 СЛЭТЭК: «Дореинфасольки».
18.45 «Да будет вам по вере вашей». А. Каширинский.
19.15 «Антибюклет для всех». Светлана Калинин.
19.30 Телеиграция «Соломея».
20.30 Агентство «Пармис»: «Городские часы», «Новости».
20.45 Мультфильм «Том и Джерри».

21.00 Студия «БМ».
21.15 Время местное.
21.45 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

22.10 Телеиграция «Шансы».

22.15 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

22.20 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

22.25 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

22.30 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

22.35 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

22.40 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

22.45 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

22.50 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

22.55 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

23.00 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

23.05 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

23.10 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

23.15 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

23.20 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

23.25 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

23.30 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

23.35 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

23.40 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

23.45 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

23.50 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

23.55 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

24.00 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

24.05 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

24.10 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

24.15 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

24.20 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

24.25 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

24.30 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

24.35 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

24.40 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

24.45 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

24.50 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

24.55 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

25.00 «Забывшие кино?» Художественный фильм «Три тополя на Плющихе».

Рекламная Служба «ДВ»

32-38-94, 68-29-74
68-29-33
ул. Б.Хмельникова, 10а/228

Продаю:

СКВ по б/н.

Тел.: (0172) 20-55-76.

У ВАС

ПРОБЛЕМЫ С РЕКЛАМОЙ?

ОБРАТИТЕСЬ В «ДОБРЫ ВЕЧАР».

ПРИГЛАШАЕМ ЗА ПОКУПКАМИ!

Сумки, ремни, портмоне, перчатки из натуральной и искусственной кожи более 200 наименований.

В широком ассортименте французская туалетная вода и парфюмерия СП «Белита», косметические изделия фирмы «Милавица» и СП «Джамик».

Фарфор (сервизы и статуэтки), обувь и одежда (комбинезоны, пальто, куртки) из Китая.

Верем товары народного потребления на реализацию. С 10 января цены снижены на 10%.

Наш адрес: г. Минск, ул. М. Богдановича, 23, магазин «Мягеск». Тел. 34-79-11.

Гандлёвыя цэнтры Дома дружы прапаную:

У суботу і нядзелю вечарам

абслугоўванне вясяляў і сямейных